

## **Be My Baby** (Mittwoch, 21. Juni, 20.30 Uhr)

Eine Geschichte über die ungleiche Liebe zwischen Nicole, 18, einer selbstbewussten jungen Frau mit Down-Syndrom (Carina Kühne), und dem Nachbarn Nick, 15, der cool sein will, aber ein Außenseiter ist. Als Nicole von Nick ein Baby erwartet, wird die Toleranz der Familien auf eine harte Probe gestellt.

## **Das Pferd auf dem Balkon** (Sonntag, 25. Juni, 16 Uhr)

Wenn ein spielsüchtiger junger Mann ein Rennpferd auf seinem Balkon hält und ein Junge mit Asperger-Syndrom am besten weiß, was mit dem Gaul geschehen soll, wer ist dann nicht ganz normal? Ein Film nicht nur für Kinder mit Nora Tschirner und Enzo Gaier.

## **Vielen Dank für Nichts** (Montag, 26. Juni, 16 Uhr)

Nach einem Snowboardunfall sitzt Valentin (Joel Basman) im Rollstuhl. Über Nacht landet er in einem Heim und wird auch noch von seiner Mutter gezwungen, an einem Theaterprojekt für Behinderte teilzunehmen. Dabei entdeckt er schließlich, dass seine Mitstreiter zwar behindert, aber keineswegs bescheuert sind.

## **Hello I Am David!** (Dienstag, 27. Juni, 16 Uhr)

Der herausragende Pianist David Helfgott ist eine der interessantesten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Als Wunderkind gefeiert, erleidet er als junger Mann einen Nervenzusammenbruch und verbringt viele Jahre in psychiatrischen Kliniken. Als er seine große Liebe kennenlernt, findet er seine „innere Musik“ und sein außergewöhnliches Klavierspiel wieder. Ein Dokumentarfilm von Cosima Lange..

## **Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern** (Donnerstag, 29. Juni, 16 Uhr)

Die 18-jährige Dora (Victoria Schulz) ist ein lebenslustiges, aufgewecktes, geistig behindertes Mädchen, das seine Sexualität entdeckt – und sich, sehr zum Missfallen ihrer Mutter, auf einen zwielichtigen Liebhaber einlässt. Während bei der Mutter der drei Frust darüber wächst, dass ihr Wunsch nach einem zweiten Kind bisher nicht erfüllt wurde, wird Dora ungeplant schwanger. Als ihre Eltern davon erfahren, droht die Familie zu zerbrechen.

## **Taxi** (Freitag, 30. Juni, 16 Uhr)

Hamburg in den 1980ern: Alexandra (Rosalie Thomass) jobbt nach abgebrochener Ausbildung als Taxifahrerin. Der Job ist hart, aber perspektivlos, die Kollegen selbstgerecht, die Fahrgäste herausfordernd und frech – bis Marc (Peter Dinklage) einsteigt, dessen Charme seine Körpergröße von 1,38 Meter weit übersteigt. Die raue Schale, die Alexandra sich zugelegt hat, beginnt aufzubrechen.

## **The Tribe** (Samstag, 1. Juli, 22.30 Uhr)

Ein Film wie ein freier Fall: radikal, einzigartig, bewusstseinsweiternd, ohne doppelten Boden. Das ukrainische Jugenddrama kommt ohne gesprochene Worte aus und lässt den Zuschauer die Handlung in Gebärdensprache verfolgen. Der gehörlose Jugendliche Sergey kommt auf ein neues Internat und schließt sich dort einer Gang an, in der Gewalt und Schikane herrschen. Um seine Liebe zu leben, durchbricht er deren Gruppenregeln und ist plötzlich auf sich allein gestellt.

## **Ein Tick anders** (Samstag, 1. Juli, 16 Uhr)

Eine anarchische, überdrehte, unbändige und zartfühlende Familien-Komödie über Liebe, Toleranz und die vielleicht verrückteste Krankheit der Welt – das Tourette-Syndrom. Im Alltag von Eva (Jasna Fritzi Bauer) sorgt es immer wieder für komische Situationen, die ihre an sich schon etwas merkwürdige Familie mit Fassung trägt. Als ihr Vater jedoch einen Job in Berlin angeboten bekommt, wächst die Angst: Muss Eva ihre vertraute Umgebung verlassen?

# **KAMINO inklusiv**

Die Filmreihe zum Festival läuft im KAMINO / Programm kino Reutlingen  
Ziegelweg 3 (Wendler-Areal) 72764 Reutlingen

**Kultur vom Rande 2017**  
Hast du Töne!  
vom 24.6. – 2.7.2017



Das 7. internationale Festival für Menschen –  
unabhängig von Behinderung und Benachteiligung  
in Reutlingen im Kamino